

ROY HARGROVE QUINTET

La « Young generation » des trompettistes

C'est à l'un des meilleurs trompettistes de la planète jazz que Jazz à Carthage by Tunisiana offre les hauteurs de la cité antique.

Originaire du Texas, Roy Hargrove grandit en plein âge d'or du funk, subit l'influence de la musique gospel et du R&B. Initié à la trompette à l'âge de 9 ans, il affirme très vite un talent musical exceptionnel qu'il n'aura de cesse de parfaire. En 1987, le fameux trompettiste Wynton Marsalis est de passage dans son lycée de Dallas. Bluffé par son talent, il décide de le lancer sur la scène internationale. Roy a tout juste 17 ans. Il étudie par la suite à la célèbre Université de Berkeley à Boston, mais c'est dans les jam-sessions et les clubs underground de New-York qu'il affûte son art.

Roy Hargrove se fait d'abord connaître comme un « jeune lion » du bop, capable de jouer dans la plus pure tradition du jazz mainstream. Véritable prodige, il publie son premier album à 20 ans, largement salué par la critique, et n'a pas 30 ans quand il est distingué d'un Grammy pour sa performance dans Habana : une escapade cubaine qui mêle influences latino et jazz à tendance bop.

Toujours soucieux de conserver au jazz son actualité, gardant une oreille attentive du côté des rythmes et des musiques urbaines, Roy Hargrove porte en 2003 « le collectif The RH Factor » où le jazz se marie à la néo-soul et au funk, au rap et au hip hop, avec un groove toujours présent. Le RH Factor s'apparente à une relecture par la « génération hip hop » des grandes épopées funk des 70's, dans le même esprit fusionnel, revendicatif et festif.

Chef de file de la « Young generation » des trompettistes américains, fusionnant les influences, les styles, les voix, les instruments, Roy Hargrove ouvre de nouvelles perspectives, et participe magistralement au renouveau du jazz.

LINE UP

Roy Hargrove	Trompette
Justin Robinson	Saxophone
Ronnie Mathews	Piano
Dwayne Burno	Guitare Basse
Taru Alexander	Batterie

Date	Heure	Lieu	Tarifs billets	Vente billets
Vendredi 21 Avril	21 h	Acropolium	30 & 20 dt	Guichets