

HANS DULFER

Le saxophoniste à l'esprit libre

Hans Dulfer est un personnage mythique aux Pays-Bas, une personnalité rebelle, allergique aux effets de mode et à toutes les formes de système, en particulier l'industrie de la musique. Mais celui pour qui le *jazz* et la *rock'n roll attitude* sont les branches d'un même arbre est avant tout un saxophoniste d'exception, qui se revendique des fabuleux *Ike Quebec* et *Big Jay MacNeeley*. Un musicien hors norme que **Jazz à Carthage by Tunisiana** vous invite à découvrir.

Né en 1940 à *Amsterdam*, *Hans Dulfer* touche son premier saxophone à l'âge de 17 ans. Il ne l'a plus lâché depuis. Des générations de musiciens talentueux ont intégré les groupes qu'il a créés, et les meilleurs groupes de *jazz*, *rock* ou *blues* aux Pays-Bas lui sont aujourd'hui presque tous redevables.

Dans son parcours professionnel parfois chaotique (il fut aussi vendeur de voitures, métier où il excella...), *Hans Dulfer* a été un temps *manager* du célèbre *rock club PARADISO* à *Amsterdam* (la « maison » en Europe des *Rolling Stones* et autre *David Bowie*). Toujours à contre-courant, il ouvrit la scène au *hip hop* et au *jazzdance*. Récompensé en 1993 du prestigieux *Board Award* par le *North Sea Jazz Festival*, pour son éminente contribution au *jazz* en Hollande, l'atypique *Hans Dulfer* devenait un membre respecté de « l'establishment » musical.

Pour brusquer son destin, et rompant avec son serment de ne plus enregistrer d'album, *Hans Dulfer* donne en 1994 une décisive impulsion à sa carrière musicale avec la sortie de *Big Boy*, qui ébranlât les *charts* en 1994-95. Plus d'une dizaine d'albums ont suivi ! 1995 est aussi l'année de sa première tournée au Japon. Il y obtiendra son premier disque d'or ainsi que le *Japan Award* pour *Hyperbeat*. Son dernier album, *Skin Deep*, est une production contemporaine, une création originale à la *Hans Dulfer*, qui condense sa conception du *jazz*.

LINE UP

Hans Dulfer	Saxophone
Joseph Bowie	Trombone / Chant
Eric Barkman	Guitare Bass
Erik Kooger	Batterie
Bas Van Lier	Piano

Date	Heure	Lieu	Tarifs billets	Vente billets
Mercredi 19 Avril	21 h	Acropolium	Prix unique 15 dt Tarif étudiants 10 dt	Guichets