

## Jean-Pol Schroeder

*Jean-Pol Schroeder*, né en 1954, a contracté le virus du jazz dès l'âge de 14 ans, à une époque où plus grand monde n'écoutait cette musique. Agrégé en philologie romane à l'Université de Liège, il enseigne quelques années l'histoire et le français, mais très vite renonce à cet enseignement pour se consacrer de plus en plus exclusivement à sa passion.

Chroniqueur pour divers magazines et animateur d'émissions de radio, il effectue parallèlement des recherches approfondies sur l'histoire locale du jazz qui donneront lieu la sortie d'un premier livre en 1985, *Histoire du Jazz à Liège* (éd. Labor), suivi en 1991 d'un *Dictionnaire du Jazz à Bruxelles et en Wallonie* (éd. Mardaga) et en 1997 d'une imposante *Biographie de Bobby Jaspar* (éd. Mardaga). Responsable dans le même temps du Département Jazz de la Fnac Liège, de 1987 à 1994, il crée en 1989 le magazine *Jazz in Time* qui devient rapidement un incontournable de la presse spécialisée, mais qui cessera malheureusement de paraître en 1995.

Tout en continuant à écrire, et en proposant aux publics les plus variés des conférences vidéos consacrées au jazz, il fonde en 1994, avec *Jean-Marie Peterken*, la « **Maison du Jazz** » à Liège : un Centre de documentation, d'animation et de promotion du jazz, devenu aujourd'hui une des structures de référence sur la scène européenne. Il y assure les fonctions de conservateur et de professeur d'histoire et de compréhension du jazz. (Parmi les réalisations les plus récentes, l'édition d'un coffret de 6 CD consacrés à *l'Histoire du jazz en région liégeoise*, mêlant entretiens, illustrations musicales et archives radiophoniques).

*Jean-Pol Schroeder* est un passionné accompli. Pianiste amateur, il est également à l'origine d'un spectacle multimédia consacré à l'Histoire du Jazz, monté en 2005 lors du *Festival d'Eben Emael* (Belgique) avec la collaboration de certains des plus grands noms du jazz en Belgique (*Steve Houben, Fabrizio Cassol, Fabrice Alleman*, etc).

---